

LENGUA Y LITERATURA
TRABAJOS CON EL CUADERNILLO DE LECTURA: Segundo año:
201, 202, 203, 204, 205,

SEMANA DEL 10/05/21 AL 14/05/21

La crónica periodística

Las crónicas son un tipo de **texto periodístico**. En estos textos el objetivo es *brindar información sobre un hecho determinado de interés general*. Se encuentran en publicaciones periódicas, noticieros y otros medios de comunicación. Los autores de textos periodísticos son conscientes de que sus escritos se publicarán en **medios masivos** y, por lo tanto, deben investigar para *garantizar que la información que transmiten sea certera*.

Características de la crónica

Las **crónicas periodísticas** narran *acontecimientos de interés general de acuerdo con un orden temporal*: los lectores pueden reconstruir la cronología de los hechos, aunque el cronista elija relatarlos en otro orden [FIG. 03]. En estos textos, como en las narraciones ficcionales, *es posible distinguir la historia del relato*. Los cronistas intentan dar **testimonio** de lo que observan, para esto *recolectan datos en detalle de las circunstancias y los participantes*. El efecto de lectura buscado por los autores es que el lector sienta que "estuvo allí" y, para ello, intercalan en la narración (trama predominante en la crónica) diferentes segmentos que acompañan y complementan el relato [L]:

● **Segmentos dialogales**: presentan entrevistas y opiniones de los protagonistas del evento narrado.

—Nosotros la llamamos "La Carcova", con artículo y sin tilde; en la villa no tenemos acceso a la información para saber que es el apellido de un artista plástico —explicó Waldemar en el bar—. Yo nací ahí.

● **Segmentos descriptivos**: señalan características distintivas que transmiten en detalle la escena que está presenciando el cronista.

Sebastián, un nene de pelo negro y ojos grandes y oscuros, vestido con shorts azules y musculosa naranja, entra corriendo con el sudor de haber jugado toda la tarde al sol y agarra un libro de tapa dura.

● **Segmentos comentativos**: intròducen el punto de vista del cronista.

El camino es largo, oloroso como lo es toda la zona, y humillante por la espera caprichosa que imponen los guardias. (...) Estudiar es un camino que reduce las penas y mitiga las otras penas, las emocionales.

Información y puntos de vista

Si bien se suele considerar que los textos periodísticos son objetivos, *la información siempre es presentada desde un punto de vista*: las decisiones sobre qué tema abordar y cómo presentarlo implican una **perspectiva** sobre los hechos [FIG. 04]. Los medios de comunicación no son entes aislados de la sociedad y muchas veces transmiten **posiciones ideológicas** que el lector deberá *reconocer e identificar* para poder analizar la realidad desde su propia perspectiva. En la **crónica periodística**, a diferencia de las noticias, *el punto de vista del cronista forma parte del relato*, ya que él es quien presencia los hechos para transmitirlos. De acuerdo al **estilo** del cronista, su **objetivo** y el **evento** que esté relatando, *el texto puede manifestar más o menos la mirada subjetiva del autor*.

- 1) Lee la información teórica propuesta y copia en tu carpeta.
- 2) Busca en diario y/o revistas una crónica periodística, pegala en tu carpeta; luego busca en ella las respuestas de ¿qué pasó? ¿Dónde pasó? ¿Quiénes participan en el hecho? ¿Cuándo pasó? ¿Por qué o para qué pasó?

SEMANA DEL 17/AL 21/05/21

NOTICIA:

La noticia es un relato de un acontecimiento de actualidad, que despierta el interés del público. Ciertamente, el periodista tiene la responsabilidad de relatar con la mayor objetividad y veracidad posible cómo se ha producido ese acontecimiento.

Las partes de la noticia son:

Título (destaca lo más importante de la **noticia**). Copete (se encuentra debajo del título y es la síntesis de lo más importante del texto). Cuerpo de la **noticia** (se da la información completa, de mayor a menor importancia). Fotografía (de acuerdo al texto; puede ser opcional).

Características principales

- Veracidad: los hechos tienen que ser reales, junto con un respaldo y/o fuentes para poder verificar si es real.
- Claridad: los hechos deben ser los más coherentes y autorizados por el entrevistado.
- Brevedad: los hechos deben ser presentados brevemente, sin reiteraciones o datos irrelevantes.

- 1) Registra en la carpeta toda la teoría propuesta sobre la noticia.
- 2) Lee la noticia propuesta que aparece a continuación:

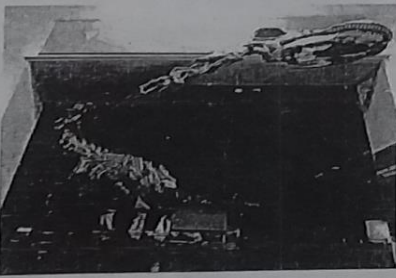
El titanosaurio "argentino", el dinosaurio más grande del mundo, llegó a Nueva York

El Museo de Historia Natural presentó al nuevo miembro de su famosa sala de fósiles; tiene 37 metros de largo, nueve metros más que la ballena azul.

> Rafael Mathus Ruiz para *La Nación*

Nueva York. El titanosaurio "argentino", el dinosaurio más grande del mundo, hallado en la Patagonia, llegó a Nueva York.

El Museo de Historia Natural presentó al nuevo miembro de su famosa sala de fósiles, una réplica que destronó a la mítica ballena azul —ícono del museo— y se convirtió en el animal más grande en exhibición. Hubo una cuenta regresiva, una cortina negra se corrió como si fuera un telón delante de



El titanosaurio exhibido en el Museo de Historia Natural de Nueva York es tan grande que no entra entero en la galería del museo: su cuello y su cabeza salen por la puerta.

las cámaras y los teléfonos estaban listos para inmortalizar el momento; el titanosaurio, cuyo nombre aún se desconoce, apareció asomando su cabeza hacia fuera de su galería: es tan grande que ni siquiera entró en la sala.

La réplica del esqueleto del titanosaurio fue creada en seis meses por la empresa Research Casting International en Ontario, Canadá, con piezas de fibra de vidrio producidas por impresoras 3D. Los científicos trabajaron con imágenes digitales diseñadas a partir de 84 de los 223 fósiles hallados en el campo La Flecha, en el paraje El Sombrero, en Chubut. El primer fósil fue descubierto por un peón, Aurelio Hernández, en una de sus habituales recorridas por el campo.

El titanosaurio tiene 37 metros de largo, nueve metros más que la ballena azul. Es un herbívoro gigante que, según inferen los paleontólogos, pesaba alrededor de 70 toneladas, tanto como diez elefantes africanos. Vivió en la Patagonia hace alrededor de 100 millones de años, durante el período cretácico. Ahora, vive en Manhattan.

La llegada del titanosaurio a la Gran Manzana fue un hito para

la ciencia argentina. Además, mostró el alcance de la cooperación científica entre países, instituciones y empresas de América. La presidenta del museo, Ellen Futter, agradeció la colaboración de Rubén Cúneo y Diego Pol (director del Museo Egidio Feruglio y paleontólogo del equipo, respectivamente). Cúneo dijo que la exhibición había marcado una "nueva conexión entre el sur y el norte".

"Es una vitrina excepcional para la ciencia argentina, y para el país en general", enfatizó Pol, para quien la presentación significó también un regreso a casa: el científico realizó su doctorado en la Universidad de Columbia y en el Museo de Historia Natural. Pol dijo que el descubrimiento reafirma el protagonismo de "la escuela de investigación paleontológica" de la Argentina, una de las mejores de América Latina, dijo, no solo por su riqueza fosilífera sino por sus expertos.

En la excavación de la Patagonia, los científicos descubrieron 223 fósiles de siete criaturas. Cinco de esos fósiles originales estarán en exhibición en la misma sala del titanosaurio, incluido un fémur de más de dos metros de largo. Los investigadores utilizaron fórmulas matemáticas

132 • [PRÁCTICAS DEL LENGUAJE 1]



Comparación entre el tamaño de un hombre adulto promedio y un ejemplar de la especie *Titanosauria* exhumada por investigadores del Museo Egidio Feruglio de Trelew, Chubut.

para determinar el peso del animal a partir de la longitud y el grosor de los huesos, en especial del fémur y el húmero.

Pol dijo que fue "muy importante" reconstruir el titanosaurio con tecnología de punta para escanear todas las piezas fósiles y generar un modelo digital 3D. Ese modelo se puede utilizar ahora para hacer investigación, como por ejemplo

estudiar la biomecánica del animal a través de modelos computacionales.

"Es un dinosaurio que nos va a dar muchísimo, muchísimo para estudiar en los próximos años", afirmó el paleontólogo. "Estamos en las etapas iniciales del estudio científico, de qué podemos entender de este animal, pero creo que en la próxima década vamos a tener

numerosos estudios focalizados en la información que nos da este dinosaurio", agregó.

Alrededor del titanosaurio hay varias placas con información sobre el animal, y una que enuncia varias de las preguntas que Pol y otros científicos intentarán responder: ¿se escondía de los predadores?, ¿cuántos años vivió?, ¿cuántas crías tuvo?, ¿cuánto necesitaba comer para moverse?

"Ser gigante trae muchísimas complicaciones", explicó. "Todas esas son preguntas que vamos a poder responder ahora que por primera vez conocemos un esqueleto lo suficientemente completo de un animal de este tamaño".

Adaptado de <http://goo.gl/bJbM>
(consulta: 29/06/16).

- 3) Marca en la noticia los titulares
- 4) Reconozca en la noticia 10 sustantivos, 5 adjetivos. Luego clasificalo semánticamente.
- 5) ¿Cuántos párrafos tiene la noticia?
- 6) Copia una oración de la noticia.

Correo de los docentes de cada curso, para consulta, dudas; todos los trabajos serán corregidos y calificados en el primer día de presencialidad de cada burbuja; según corresponda.

Profesora María Elena Benitez: Malenita_344@hotmail.com cursos (201, 202, 203,204)

Profesora Marina Miriam Sánchez: san_mimar_31@hotmail.com curso (205)